

Einleitung

Das Gebiet der heutigen Schweiz gehört zu den burgenreichsten Landschaften Europas. Und trotzdem: ein erster Blick auf die Karte zeigt, dass neben Gebieten mit ausserordentlich hoher Burgendichte wie dem Domleschg sich Bereiche mit erstaunlicher Burgenabsenz - etwa im Entlebuch oder im Waadtländer Jura. Bei solchen Unterschieden spielen herrschaftliche Verhältnisse ebenso eine Rolle wie verkehrsgeographische Lage und natürliche Ressourcen. Ganz unterschiedlich sind die topographische Lage sowie Bauweise und Architektur der Burgen. Neben einfachen Bauten, die nur aus einem steinernen Haus oder Turm bestehen, finden sich ausgedehnte Anlagen mit vielgliedrigem Grundriss. Vorallem bei den frühen Burgen des 10./11. Jahrhunderts war der Holzbau weit verbreitet. In der Grösse und Architektur der Burg spiegelten sich Macht und Reichtum ihrer Besitzer. Die mittelalterliche Burg war primär Herrschaftszentrum und repräsentativer Sitz der Adelsfamilie, die Wehrfunktion hingegen von zweitrangiger Bedeutung. Ebenso unterschiedlich wie die einstige Gestalt der Burg ist der Grad ihrer Erhaltung. Während manche Burgstellen verschwunden oder als geringe Mauerreste im Wald auszumachen sind, dominieren andere ganze Landschaften als mächtige Ruinen oder gar bewohnte Schlösser.

Die Burgenkarte bietet Laien wie Fachleuten den Zugang zum richtigen Objekt am richtigen Ort. Sie liefert einen Überblick über den gesamten Bestand, was nicht zuletzt einen Beitrag zum Schutz dieser historischen Zeugen leistet; denn bekanntlich kann man nur schützen, was man kennt. Ergänzend zu den mittelalterlichen Burgen sind Stadtmauern und Landwehren (Letzinen) sowie prähistorische Wehranlagen und römische Befestigungsbauten kartiert.

Für die vorliegende Ausgabe wurde die 1974–85 vom Schweizerischen Burgenverein herausgegebene Karte in vier Blättern vollständig überarbeitet. Damalige Grundlagen waren die Erhebungen des Bundesamtes für Landestopographie für den Kulturgüterschutz, die 1963–68 Hans Suter-Haug und Alois Flury durchgeführt hatten. Die Daten der Erstausgabe wurden seit 1984 durch Thomas Bitterli kontinuierlich nachgeführt. Auf dieser Basis, ergänzt durch die Fundstelleninventare der Kantone, entstanden ein völlig überarbeitetes Inventar der Burgenstellen und eine neue Fassung der Beschreibungen.

Die Burgenkarte der Schweiz umfasst auf zwei Blättern über 4'400 Burgen sowie Wehranlagen von den prähistorischen Epochen bis zur Frühen Neuzeit und gliedert den gesamten erfassten Bestand in insgesamt 22 verschiedene Kategorien (vgl. *Zeichenerklärung*). Detailkarten erleichtern das Lokalisieren der Objekte in burgenreichen Landschaften. Die Signatur und der Name des Objektes sind auf der Karte in Purpur gedruckt. Wenn sich in der Umgebung eines Ortes mehrere Objekte befinden, dann kann auch nur der Ortsname in Purpur stehen; die Beschreibung der Objekte ist dann im Textheft unter dem Ortsnamen zu finden. Im Textheft sind alle Objekte in alphabetischer Reihenfolge nach ihrem Namen, getrennt nach Kantonen (Schweiz), Bundesländer (Deutschland und Österreich), Departementen (Frankreich) und Provinzen (Italien), aufgeführt. Beigefügt sind Gemeinde, Nummer der Landeskarte der Schweiz (teils auch die Nummer der entsprechenden ausländischen Kartenwerke), die Koordinaten in Bezug auf das schweizerische Koordinatennetz und die wichtigsten Informationen zur Lage und Geschichte. Die Koordinatenangabe ist die präziseste Form, um die Lage eines Objektes zu beschreiben; geübte Kartenleser finden sich damit im Gelände zurecht, andere nehmen ein Navigationsgerät (z.B. GPS). Nur in gekürzter Form erscheinen die Beschreibungen der Objekte im Ausland, für diese sind weitere Informationen unter www.burgenverein.ch

abrufbar.

Neu werden in dieser Ausgabe auch vermutete Burgstellen in den Beschreibungen aufgeführt. Aus Platzgründen musste im Gegenzug die Anzahl der Schlösser reduziert werden; aufgenommen wurden nur noch solche Anlagen, bei denen ein mittelalterlicher Kernbau (Burg, Wohnturm, Festes Haus) als Vorgänger bekannt ist.

Der Standort des einzelnen Objekts wurde im Feld ermittelt. Es sind nur solche Objekte in der Karte erfasst, die im Gelände eindeutig erkennbar sind oder für welche der Standort aus der Literatur oder anderen Quellen genau bekannt ist. Die Koordinatenangabe bei einer vermuteten Burgstelle dient lediglich zum Platzieren der Signatur in der Karte. Ob sich die gesuchte Burgstelle tatsächlich dort befindet, muss durch künftige Geländeforschungen nachgewiesen werden.

Ein Werk wie die Burgenkarte der Schweiz kann nur unter Mithilfe öffentlicher Institutionen und privater Personen entstehen, denen wir zu grossem Dank verpflichtet sind. Erwähnt seien die Amtsstellen für Archäologie und Denkmalpflege in den einzelnen Kantonen, die dem Bearbeiter Einblick in die Fundstellen-Inventare und Archive gewährten sowie zahlreiche Auskünfte gaben. Ein besonderer Dank geht an den Bearbeiter Thomas Bitterli sowie Christian Saladin, der die Texte zu den Ruinen und Burgen im Tessin und im angrenzenden Oberitalien vollständig revidierte, und an Martin Hüebli für die Mithilfe an der Bearbeitung der französischen Gebiete und einem Teil der Westschweiz. Von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie der Schweizerischen Post und dem Bundesamt für Kultur durften wir substantielle Beiträge entgegennehmen. Ohne die Partnerschaft und die unbürokratische Zusammenarbeit mit dem Eidgenössischen Departement für Verteidigung, Bevölkerungsschutz und Sport VBS, vertreten durch die Eidgenössische Militärbibliothek (EMB) und dem Bundesamt für Landestopografie swisstopo wäre die Herausgabe dieses Kartenwerks nicht möglich gewesen.

Winterthur, im Frühjahr 2007

Für die Herausgeber: Renata Windler, Präsidentin des Schweizerischen Burgenvereins

Introduction

Le territoire suisse fait partie des régions européennes les mieux dotées en châteaux forts. Néanmoins, un simple coup d'œil jeté sur la carte révèle que parallèlement à des zones présentant une forte densité de châteaux, comme par exemple celle du Domleschg (GR), on en trouve d'autres étrangement dépourvues de toute enceinte castrale, tels que l'Entlebuch ou le Jura vaudois. La puissance de tel ou tel lignage, les voies de communication privilégiées ou non par la situation géographique, les ressources naturelles différentes expliquent amplement ce phénomène. L'implantation topographique des châteaux forts, leur mode de construction et leur architecture peuvent varier considérablement. On recense aussi bien des édifices constitués uniquement d'une maison ou d'une tour en pierres que de vastes ouvrages dont les plans sont très élaborés. Les premiers châteaux et, particulièrement, ceux des X^e et XI^e siècles, ont été construits en bois. Les dimensions et les choix architecturaux reflétaient la puissance et la richesse des commanditaires. Le château médiéval se définit comme la résidence fortifiée d'un seigneur et de son entourage politique et domestique; dès la fin du Moyen-Âge, le château devient plus une construction de prestige qu'un moyen de protection. L'état de conservation des châteaux forts est au moins aussi variable que les sont les modifications apportées à leur plan initial. Tandis que nombre de sites fortifiés ont disparu ou qu'il n'en reste que des vestiges dévorés par la forêt, d'autres dominent le paysage de leurs ruines imposantes ou sont même habités.

La carte des châteaux permet aux professionnels, mais aussi aux amateurs, d'accéder facilement aux objets recherchés et à leur emplacement exact. Elle fournit un relevé de tous les châteaux, ce qui contribue efficacement à la protection de ces témoins du passé; on ne peut préserver que ce que l'on connaît. On y trouvera encore l'emplacement des fortifications médiévales des villes ou des bourgs, celui des passages fortifiés, ainsi que les dispositifs de défense érigés pendant la préhistoire ou à l'époque romaine.

La présente édition constitue un remaniement complet de la carte disposée sur quatre feuilles et publiée entre 1974 et 1985 par l'Association Suisse Châteaux forts. Les données de base utilisées précédemment se fondaient sur les recherches de l'Office fédéral de la topographie, collationnées de 1963 à 1968 par Hans Suter-Haug et Alois Flury dans le cadre assigné à la protection des biens culturels. Depuis 1984, Thomas Bitterli n'a cessé d'enrichir les données fournies par la première édition. Le fondement, complété par les inventaires des sites archéologiques cantonaux, a permis d'établir la liste exhaustive des châteaux et de procéder à une nouvelle rédaction de leur description.

La carte des châteaux de Suisse comprend, sur deux feuilles, plus de 4000 châteaux et dispositifs de défense allant de l'époque préhistorique au début des temps modernes. Elle classe l'inventaire répertorié en 22 catégories différentes (consulter la légende des symboles conventionnels). Des cartes détaillées facilitent la localisation des objets dans les régions présentant une forte densité castrale. Le symbole et la désignation de l'objet sont imprimés en violet. Si plusieurs objets sont situés dans la même localité, il se peut que seul le nom de celle-ci soit indiqué en violet; dans ce cas, on trouvera la description des objets dans le livret sous le nom de la localité. Il contient la liste de tous les objets, dressée selon leur ordre alphabétique et groupée par cantons (Suisse), par Länder (Allemagne et Autriche), par départements (France) ou par provinces (Italie). On y mentionne encore les communes concernées, le numéro des cartes nationales suisses correspondantes (de même que les numéros de certaines carte étrangères), et les coordonnées établies pour le réseau suisse; y figurent enfin les informations importantes concernant l'emplacement et certains aspects historiques de l'objet recherché. Les

lecteurs avertis n'auront donc aucune peine à délimiter l'emplacement de l'objet recherché; les autres recourront à un système de navigation tel que le GPS. La description des objets se trouvant sur sol étranger apparaît sous une forme abrégée, le site internet www.burgenverein.ch fournissant toutes les informations souhaitables.

Cette nouvelle édition mentionne également les sites castraux présumés. Par contre, l'espace restreint nous a obligés à réduire la place accordée aux manoirs et aux châteaux de plaisance; on n'a retenu que les bâtiments dont le noyau avait un caractère médiéval (château fort, tour d'habitation, maison forte, etc.).

L'emplacement des différents objets a été déterminé sur le terrain. Seuls apparaissent sur la carte les objets clairement identifiables ou dont l'emplacement est connu par des sources écrites indubitables. Les coordonnées déterminant la présence d'un site castral présumé ne servent qu' à fixer l'emplacement du symbole concerné sur la carte. Son emplacement précis ne pourra être attesté que par des investigations de terrain.

Un ouvrage de cette nature n'a pu se réaliser que grâce aux contributions financières d'institutions publiques ou de mécènes que nous remercions chaleureusement. On ne saurait oublier les services d'archéologie et de conservation des monuments historiques cantonaux; ces spécialistes avertis ont confié à notre rédacteur leur savoir portant sur les inventaires et les archives des sites archéologiques, sans compter de très précieux renseignements.

Nous adressons nos vifs remerciements à M. Thomas Bitterli, rédacteur, à M. Martin Hueblin pour la révision partielle des textes relatifs aux cantons de FR et de VD et aux départements français limitrophes, ainsi qu'à M. Christian Saladin pour la refonte complète des textes relatifs aux ruines et châteaux forts tessinois et des territoires limitrophes de l'Italie du Nord. Nous avons bénéficié du soutien généreux de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales, ainsi que de la Poste Suisse et de l'Office fédéral de la culture. Que toutes ces institutions trouvent ici l'expression de notre profonde gratitude. Enfin, la publication de cet ouvrage n'aurait pas été possible sans le partenariat et l'excellente collaboration offerts par le Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports, représenté lui-même par la Bibliothèque militaire fédérale et par l'Office fédéral de la topographie.

Winterthour, début 2007

Pour l'éditeur: Renata Windler, Présidente de l'Association Suisse Châteaux forts

Introduzione:

Il territorio dell'odierna Svizzera vanta una delle maggiori densità di castelli in Europa. Tuttavia a una prima occhiata si nota come essa non sia omogenea: a zone in cui vi è un gran numero di opere castellane come il Domleschg, se ne contrappongono altre quasi del tutto prive di castelli, come l'Entlebuch o il Giura vodese. Tali differenze dipendono sia da legami politico-sociali, che dalla vicinanza o meno a una via di comunicazione e dalla presenza di risorse naturali in loco. Variegate sono l'ubicazione, le tecniche di costruzione e l'architettura dei castelli. Accanto a costruzioni più semplici, quali torri o singoli edifici in pietra, troviamo complessi fortificati più estesi, con piante molto articolate. I castelli più antichi, risalenti al X-XI secolo, erano soprattutto costruzioni in legno. È nelle dimensioni e nell'architettura delle opere castellane che si rifletteva il potere e la ricchezza dei loro proprietari. Il castello medievale era *in primis* un centro di potere e di rappresentanza di una famiglia, mentre la funzione militare restava in secondo piano. Altrettanto variegato risulta essere la struttura originale, come anche il loro stato di conservazione. Alcuni fortificati sono completamente scomparsi o rintracciabili unicamente in base a pochi resti murari nascosti dalla vegetazione, mentre altri dominano ancora il paesaggio con le loro imponenti rovine o risultano ancora abitati.

La carta dei castelli della Svizzera offre la possibilità, sia a un vasto pubblico, che al lettore più esperto, di localizzare i singoli oggetti. Fornisce inoltre una panoramica d'insieme e, non da ultimo, può contribuire alla tutela di queste testimonianze storiche, poiché si può salvaguardare solo ciò che si conosce. Accanto ai castelli sono segnate anche le mura cittadine, gli sbarramenti fortificati, così come i castellieri preistorici e le fortificazioni romane.

Per la presente pubblicazione è stata completamente rielaborata l'edizione 1974-85 in quattro fogli della carta dei castelli curata dall'Associazione Svizzera dei Castelli, e all'epoca basata sui rilevamenti effettuati nel 1963-68 da Hans Suter-Haug e Alois Flury per l'Ufficio federale di topografia. I dati della prima edizione sono stati costantemente aggiornati a partire dal 1984 da Thomas Bitterli. Su questa base, integrata dagli inventari dei siti archeologici dei vari cantoni, è nato questo compendio totalmente rielaborato dei castelli, con nuove descrizioni.

La carta dei castelli raccoglie in due fogli oltre 4400 castelli e complessi fortificati, che vanno dall'epoca preistorica a quella moderna, suddivisi in 22 diverse categorie (*cfr. la legenda Segni convenzionali*). Le carte più dettagliate facilitano la localizzazione dei siti nelle zone a maggiore concentrazione di castelli. I simboli e i nomi degli oggetti sono stampati sulla carta in color porpora. In presenza di numerosi oggetti vicini, solo il nome della località che li ospita è segnato in porpora: la descrizione dei singoli manufatti sarà quindi da ricercare nel testo di accompagnamento. In quest'ultimo gli oggetti sono ordinati alfabeticamente e suddivisi nei vari cantoni (Svizzera), Länder (Germania e Austria), dipartimenti (Francia) e province (Italia). Seguono il comune, il relativo numero del foglio della Carta Nazionale della Svizzera (e all'occorrenza il numero delle carte dei paesi limitrofi), le indicazioni relative alla rete di coordinate svizzera e le informazioni più importanti sull'ubicazione e la storia dell'oggetto. Chi ha dimestichezza con la lettura delle carte geografiche non avrà difficoltà a localizzare gli oggetti tramite le coordinate fornite; gli altri utenti possono avvalersi di un navigatore satellitare (per es. GPS). Gli oggetti oltreconfine presentano una descrizione più ridotta. Il testo integrale è consultabile sul sito www.burgenverein.ch.

Questa edizione presenta quale novità la descrizione di opere castellane presunte, di

difficile ubicazione. Per motivi di spazio si è dovuto ridurre il numero delle residenze signorili (Schlösser), limitandosi a segnalare quei complessi che presentano nella loro struttura un nucleo medievale (un castello, una torre abitativa, una casa forte).

L'ubicazione dei singoli siti è stata verificata sul terreno. Nella carta sono stati inseriti unicamente oggetti ancora riconoscibili sul terreno o la cui collocazione è ricavabile dai riferimenti storici o da altre fonti. I dati relativi alle coordinate delle opere castellane non riscontrate sul terreno si riferiscono unicamente alla loro presunta collocazione sulla carta. La verifica di tali dati sarà possibile unicamente attraverso la ricerca sul campo.

La Carta dei castelli della Svizzera non si sarebbe potuta realizzare senza la preziosa collaborazione di enti pubblici e di privati, ai quali va il nostro ringraziamento. In particolare vanno ricordati gli uffici cantonali di archeologia e dei beni culturali dei singoli cantoni, che hanno favorito al curatore la consultazione degli archivi e degli inventari riguardanti i vari siti, fornendogli numerose informazioni. Un ringraziamento particolare va al curatore Thomas Bitterli e a Christian Saladin, che ha revisionato e completato la parte relativa ai castelli e alle rovine del Canton Ticino e del vicino Nord-Italia. Dall'Accademia svizzera di scienze morali e sociali, dalla Posta Svizzera e dall'Ufficio federale della cultura abbiamo ricevuto sostanziali sostegni. Senza la collaborazione e la disponibilità da parte del Dipartimento federale della difesa, della protezione della popolazione e dello sport (DDPS), rappresentato dalla Biblioteca militare federale (BMF) e dall'Ufficio federale di topografia swisstopo, la presente pubblicazione non sarebbe stata realizzabile.

Winterthur, gennaio 2007

Per l'editore: Renata Windler, Presidente dell'Associazione Svizzera dei Castelli